

пояс мужа, и они не могут «появиться ни в церкви, ни в другом приличном месте».<sup>125</sup>

Для городских прядильщиц типа боккачевской Симоны их ремесло, как правило, является не побочным промыслом, а основным источником их существования.

Прядильщики представляли собой в итальянской сукнодельческой мануфактуре зависимых эксплуатируемых ремесленников домашней промышленности, интересы которых во многом совпадали с интересами наемных рабочих.

Близко к прядильщикам стояли ремесленники, перерабатывавшие сырую шерсть в пряжу (*stamanioli, stanaiuoli*). Если вначале они выступали в качестве полусамостоятельных раздатчиков готовой шерсти прядильщикам, то к середине XIV в. они уже целиком попали в зависимость от сукноделов Ланы и потеряли свою самостоятельность.<sup>126</sup>

Таким образом, многие категории ремесленников в XIV в. теряют свою самостоятельность, попадают в зависимость от хозяев-сукноделов, становятся наемными рабочими или приближаются к этому состоянию. Часть из них сохраняет остатки своей самостоятельности и входит в цех Ланы в качестве его второстепенных членов (красильщики, валяльщики и др.), большинство же их становится эксплуатируемой внецеховой массой, интересы которой близки, но не всегда точно совпадают с интересами чомпи.

В цехе Ланы все более расширялась категория наемных рабочих. Уже в 1317 г. около 10 категорий, «работающих от этого цеха», не входили в него и являлись наемными рабочими, работающими на поденной оплате (*pro diurno pretio operanti*).<sup>127</sup> Это — шерстобиты (*battitori*), чесальщики и чесальщицы (*pettinatori vel pettinatrici*), трепальщики шерсти (*vergheggiatori*), сортировщики (*sceglitori*) и др.<sup>128</sup> Количество профессий этой категории к середине XIV в., ко времени движения Чучо Брандини, все более расширяется, растет число наемных рабочих. Еще в 30-х годах XIV в. среди общей массы тех, кто, как говорил Виллани, «жил этим» (т. е. сукноделием) и которых он насчитывал до 30 тысяч человек,<sup>129</sup> было много тысяч наемных рабочих. Во время восстания чомпи в сукноделии работало не менее 9 тысяч человек, а на сходки собиралось до 5 тысяч.

<sup>125</sup> Там же, стр. 624.

<sup>126</sup> A. Doren. Die florentiner Wollentuchindustrie, стр. 245—248.

<sup>127</sup> Statuto della Lana di Firenze, l. II, cap. XLVIII, стр. 132 (1317 г.).

<sup>128</sup> Там же.

<sup>129</sup> G. Villani, стр. 324—325.